

ミュージックサロン

Music Salon



12:00-12:30

桐朋学園大学学生

Quartet Sereno (カルテット・セレーノ)

ヴァイオリン：長島安里紗 ヴァイオリン：菊池真澄音

ヴィオラ：川元ひなた チェロ：小松みゆう ピアノ：佐藤ひなの

～ピアノ五重奏でみるシューマンの魅力～

シューマン：ピアノ五重奏曲 変ホ長調 Op.44

12:45-13:15

Arme Ritter (アルメ・リッター)

オーボエ：大隈淳幾 ソプラノ：本田ゆりこ ピアノ：内門卓也

ベルトロ：エア・パストラル

グノー：オペラ「ファウスト」より「宝石の歌」

ローター：オーボエソナタ

13:30-14:00

加藤 瞳(ソプラノ)、黒木直子(ピアノ)

グノー：《ロメオとジュリエット》より「私は夢に生きたい」

シューマン：歌曲集《ミルテの花》より「献呈」

ヴォルフ：《イタリア歌曲集》より「小さなものでも」

木下牧子：おんがく

團 伊玖磨：歌曲集《わがうた》より「紫陽花」

ベッリーニ：オペラ《夢遊病の女》より「気も晴々と」

プッチーニ：オペラ《ジャンニ・スキッキ》より「私のお父さん」

14:15-14:45

桐朋学園大学学生

ヴァイオリン：松本華子 ピアノ：吉田裕佳子

～夏の訪れを告げるブラームスの調べ～

ブラームス：歌曲集《5つの歌曲》Op.105より

第1番「メロディのように」

ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ第2番 イ長調 Op.100

ブラームス：歌曲集《6つの歌曲》Op.97より

第5番「すぐに来て」

6月25日(日)

調布市グリーンホール 小ホール

Sunday, June 25

Chofu City Green Hall, Small Hall

15:00-15:30

栗田真由(ピアノ)

スクリャービン：2つの舞曲 Op.73より

1.「花飾り」、2.「暗い炎」

フォーレ：ヴァルス＝カプリス第2番 変ニ長調 Op.38

ドビュッシー：夢

ドビュッシー：喜びの島

15:45-16:15

Duo mayumana (デュオ・マユマナ)

ヴァイオリン：渡部真由香 ピアノ：山川真奈

エルガー：愛のあいさつ Op.12

クライスラー：前奏曲とアレグロ

ブルッフ：スコットランド幻想曲 Op.46より 第4楽章

モンテイ：チャルダッシュ

16:30-17:00

城島恵子(ピアノ)

日本のこころ～中田喜直 生誕100年に寄せて～

山田耕筰：ピアノのための「からたちの花」

平井康三郎：「荒城の月」の主題による変奏曲

武満徹：雨の樹 素描II－オリヴィエ・メシアンへの追憶に－

中田喜直：風の即興曲

中田喜直：ピアノ・ソナタより 第3楽章

17:15-17:45

桐朋学園大学学生

アッバドーネ・ピアノ・カルテット

ヴァイオリン：小嶋風歌 ヴァイオリン：吉田 藍

チェロ：笠木颯太 ピアノ：菅佳愛

サン＝サーンス：ピアノ四重奏曲 変ロ長調 Op.41

桐朋学園大学学生 Quartet Sereno

(長島安里紗、菊池真澄音、川元ひなた、小松みゆう、佐藤ひなの)

ロマンティックな音楽とは裏腹に、壮絶な人生を歩んだロベルト・シューマン。大ピアニスト、クララ・シューマンを妻に持ち、作曲家として奮闘した彼の人生や世界観を、名曲ピアノ五重奏曲を通して探ります。シューマン大好き!という人も、あまり知らないな...という人も、ぜひ一緒に彼の魅力に浸りましょう!

Arne Ritter

(大隈淳幾、本田ゆりこ、内門卓也)

コロナ禍に立ち上げた新しい団体です。トーク付きの楽しいコンサートをお届け致します。

加藤瞳、黒木直子

国立音大卒業、聖徳大学院修了、日本声楽家協会準会員。軽めのソプラノ、演奏・指導にて活動をしています。

桐朋学園大学学生

(松本華子、吉田裕佳子)

ブラームスは、その作風から「秋」を連想する作曲家かもしれません。しかし、実は避暑地での作曲を常としていたため、作品の多くは夏に作られました。今回は、1886年夏の作品《ヴァイオリンソナタ第2番》とそれに関連する歌曲を演奏致します。ブラームスが心情を吐露するかのよう美しいデュオをお楽しみください。

栗田真由

三鷹市出身。東京音楽大学ピアノコース卒業。稲田潤子、伊藤隆之の各氏に師事。

Duo mayumana

(渡部真由香、山川真奈)

今年は夏のジメジメに負けない爽やかプログラムになっております!お楽しみください!

城島恵子

音大卒業後、ヨーロッパやアメリカにて研鑽、演奏。名曲から秘曲まで拘り抜いたプログラミングや邦人作品を積極的に取り上げ、ピアノの新たな魅力を伝えています。

桐朋学園大学学生 Abbandone Piano Quartetto

(小嶋風歌、吉田藍、笠木颯太、曹佳愛)

「Abbandone」とは「感情の赴くままに、自由に」という意味がございます。この言葉通り、調布国際音楽祭という晴れやかな舞台で、我々4人が作品を通して抱いた感情をそのままに、我々4人らしい自由な発想を持って演奏を披露致します。甘く優雅で洗練されたサン＝サーンスの世界、ぜひご期待ください!

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市
特別協賛 アフラック生命保険株式会社
協賛 一般社団法人世田谷音楽指導者協会、株式会社ハイファイ、
洋食屋クリスマス亭、LITTLE BUNS調布のスパゲッティとワインの店、
越野建設グループ、株式会社伊藤楽器、ONDA.photo-studio、
株式会社角川大映スタジオ、管楽器専門店ダク、桐朋学園芸術短期大学、
さくらツーリスト株式会社、公益財団法人府中文化振興財団、
株式会社Ocean Blue Bird、株式会社スターズミュージックラボラトリー、
ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】
CIMFスポンサーシート(敬称略) 一般財団法人渡辺記念育成財団 渡邊万由美、
公益社団法人調布市医師会 西田伸一、おぎもと内科クリニック 荻本剛一
助成 芸術文化振興基金、文化庁 劇場・音楽堂等の子供鑑賞体験支援事業、
公益財団法人花王芸術・科学財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、
公益財団法人野村財団
後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社
協力 桐朋学園大学
制作協力 公益財団法人ジェス音楽文化振興会

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人
アソシエイト・プロデューサー 森下 唯
監修 鈴木雅明
コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子
マネジメント 有限会社パッパ・コレギウム・ジャパン

